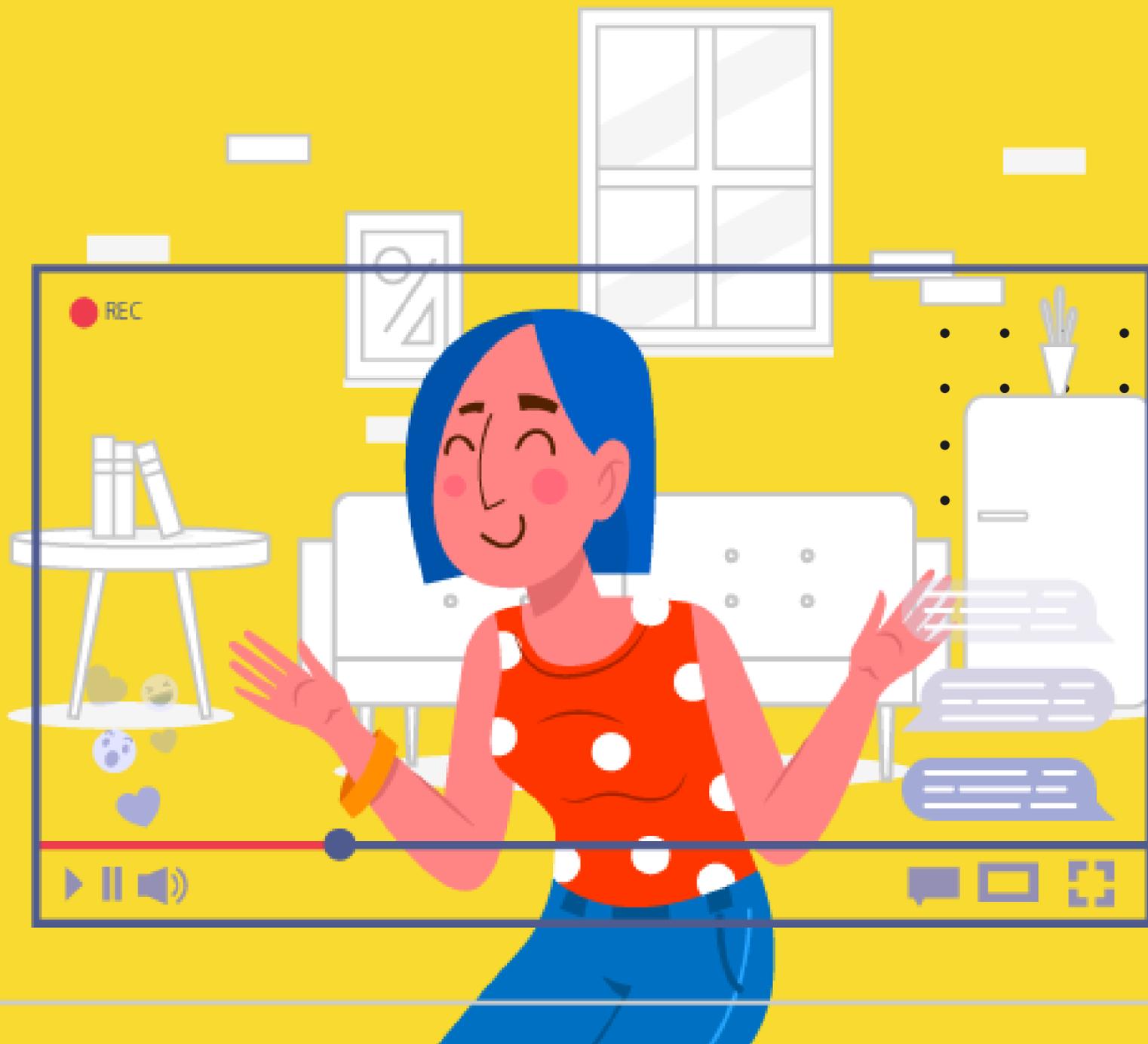


1, GRA 2, VAN 3, DO!

Por Samy Teixeira



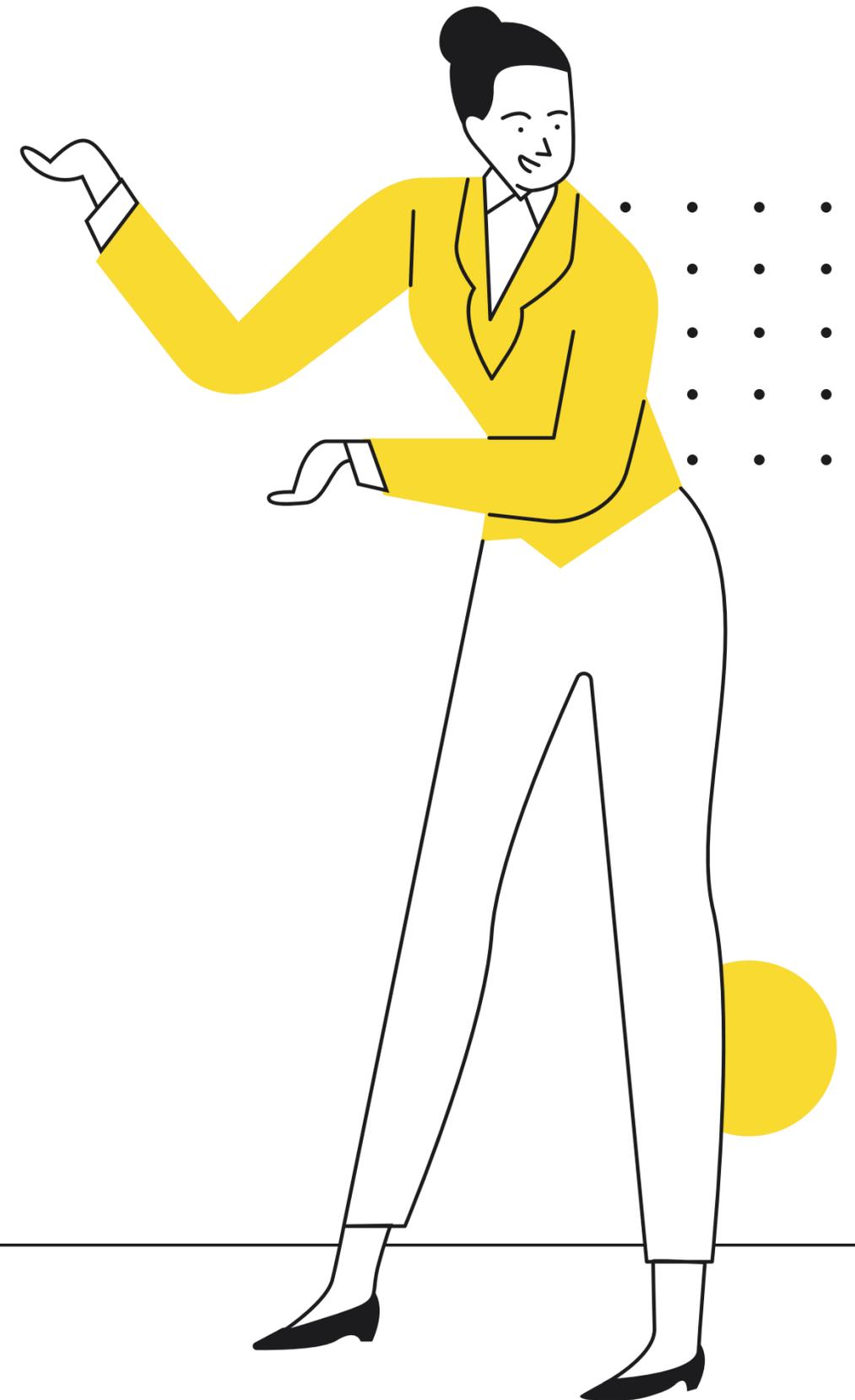
Um vídeo é composto por...



IMAGEM

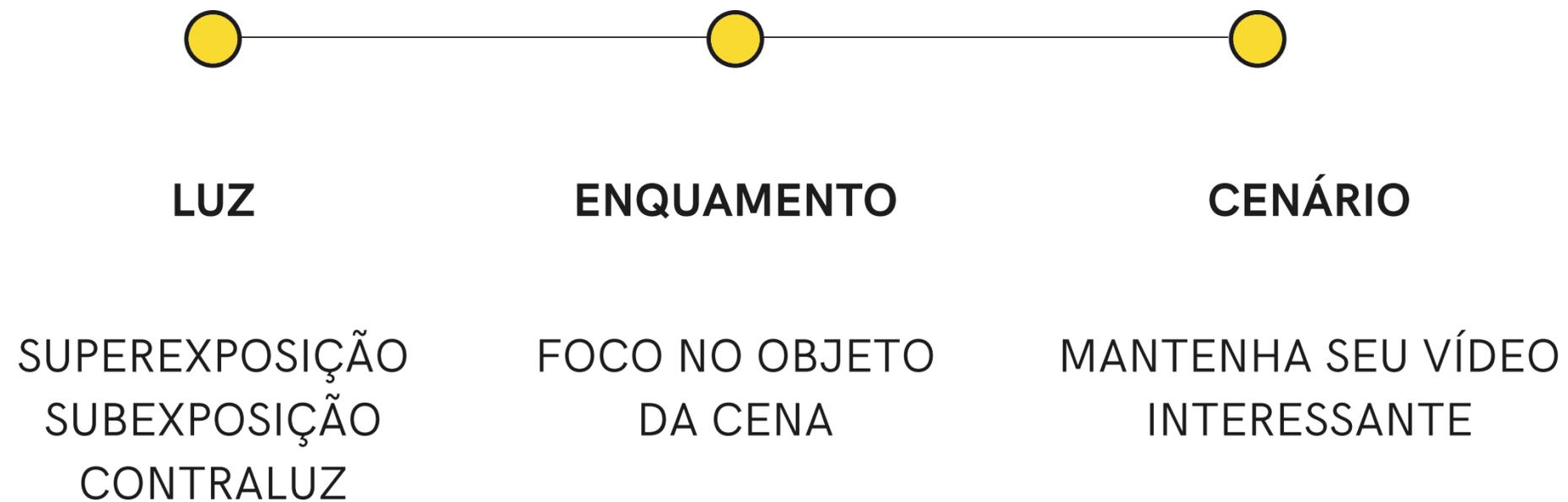


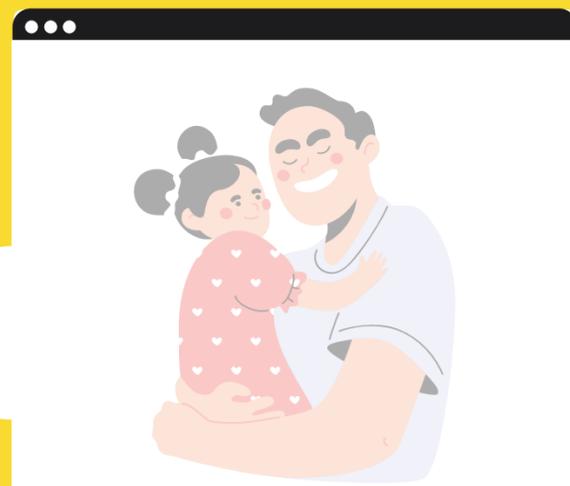
ÁUDIO



IMAGEM

Quando se fala em imagem é preciso prestar atenção em 3 elementos para se gravar um bom vídeo:

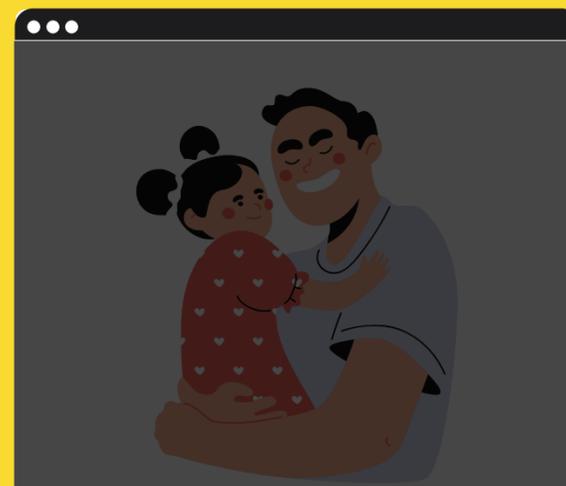




SUPEREXPOSIÇÃO

Muita luz

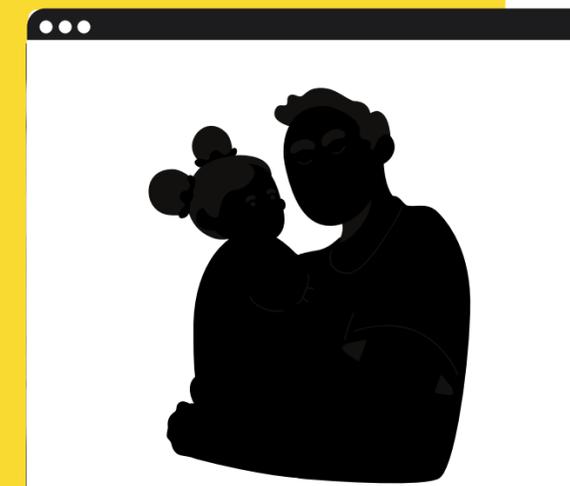
Tem muita luz na cena e o interlocutor fica muito claro!



SUBEXPOSIÇÃO

Pouca luz

Falta iluminação na cena e o interlocutor fica muito escuro.

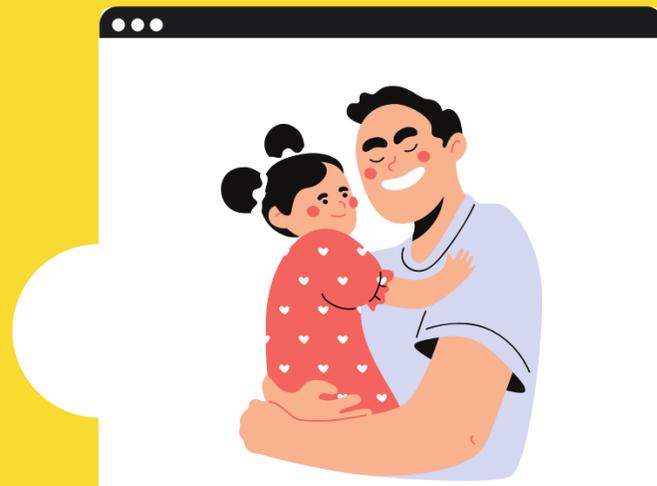


CONTRA LUZ

Iluminação atrás do objeto

O interlocutor fica de costas para a luz enfatizando mais sua silhueta do que sua face.

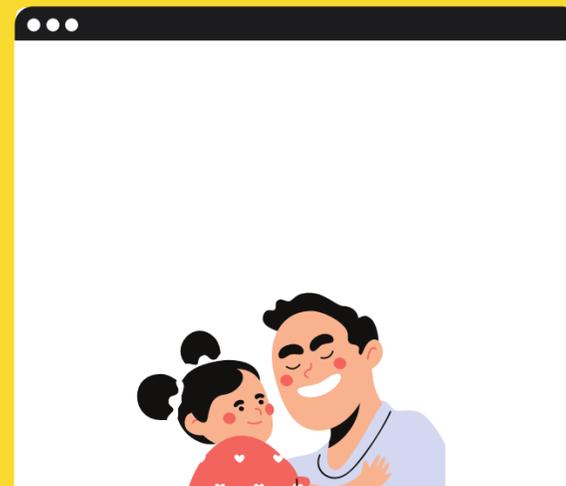
Enquadramento



FOCO NO OBJETO

Objeto no centro da imagem

Um enquadramento seguro é manter o interlocutor no centro da imagem, para que a atenção do expectador se direcione para ele.



PROPORÇÃO

Mostra mais o ambiente que o objeto

Tente sempre manter um equilíbrio na imagem. Nada de mostra mais o teto do que o interlocutor!

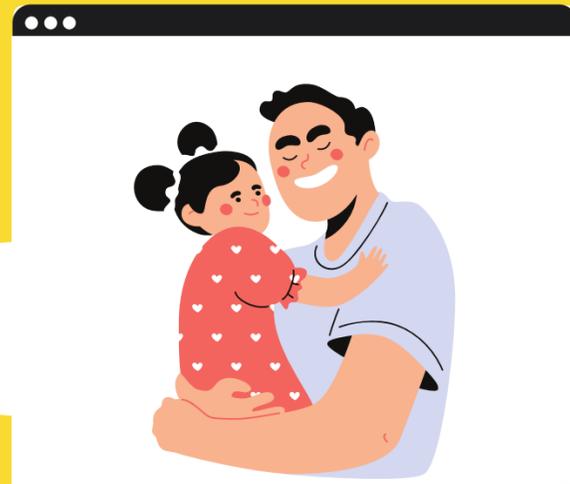


CUIDADO!

Imagem torta e cortando objeto

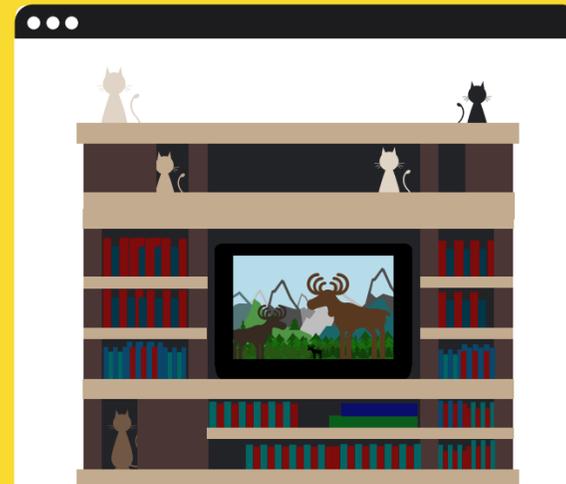
Cuidado para não cortar o interlocutor ou deixar ele posicionado de forma estranha em um dos cantos do vídeo.

Cenário:



PAREDE LISA

É o cenário mais fácil de conseguir. Ele mantém o foco no objeto, mas pode deixar o vídeo sem graça, pois não agrega identidade.



AMBIENTE

Você pode escolher uma ambiente neutro como um escritório ou um ambiente que tenha relevância com o assunto do vídeo (ex: médico em seu consultório)



CUIDADO!

Preste atenção para não deixar algo impróprio dando sopa no cenário!

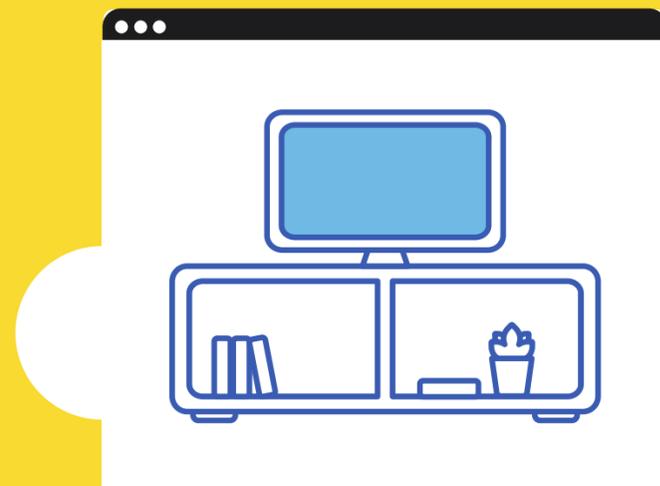
Não carregue o cenário com muitos elementos visuais impactantes para que ele não roube a cena do interlocutor.

ÁUDIO

Quando se fala em áudio é preciso prestar atenção em 2 elementos para se gravar um bom vídeo:

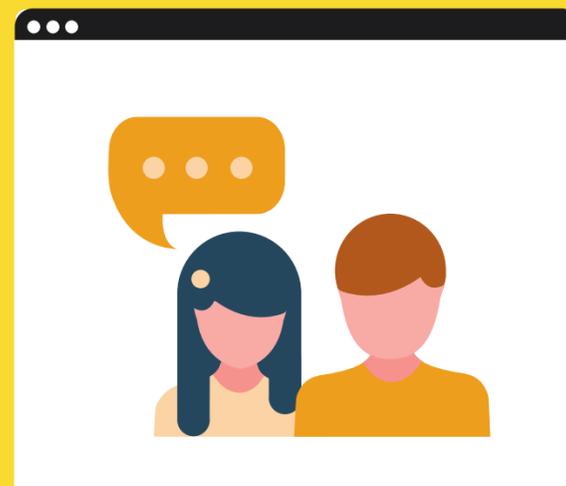


Silêncio



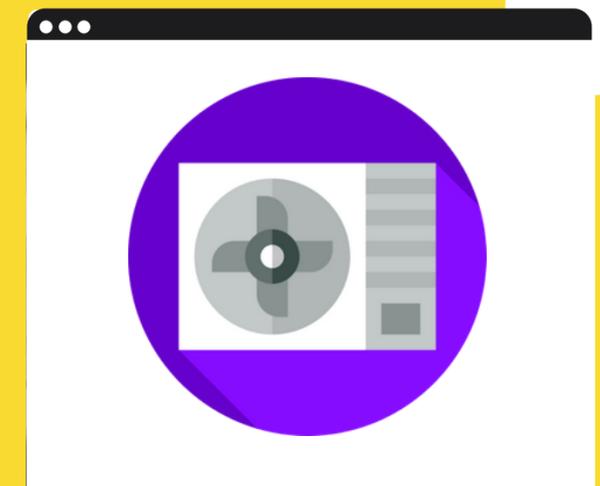
AMBIENTE

Procure lugares silenciosos e, se possível, feche portas e janelas para evitar captar o som da rua.



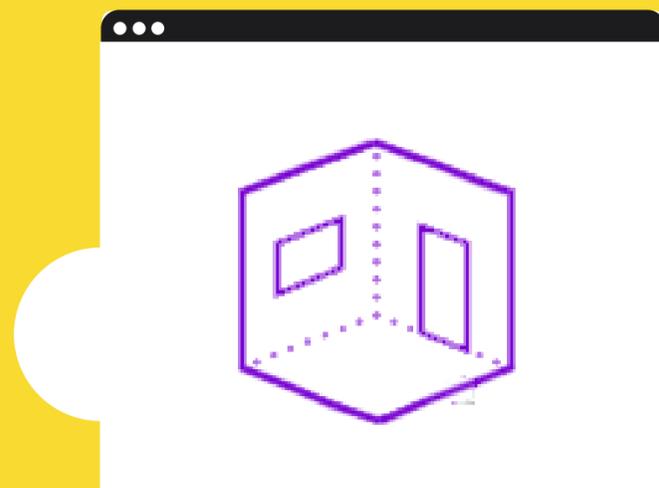
PESSOAS

Se possível, peça para as pessoas ao redor não fazerem barulho falando ou usando objetos.



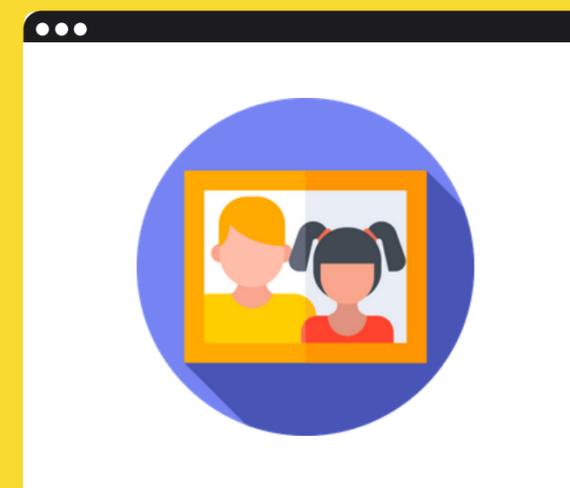
ELETRÔNICOS

Cuidado com o barulho do ventilador, do telefone e de acessórios (brincos e correntes barulhentos).



AMBIENTE VAZIOS

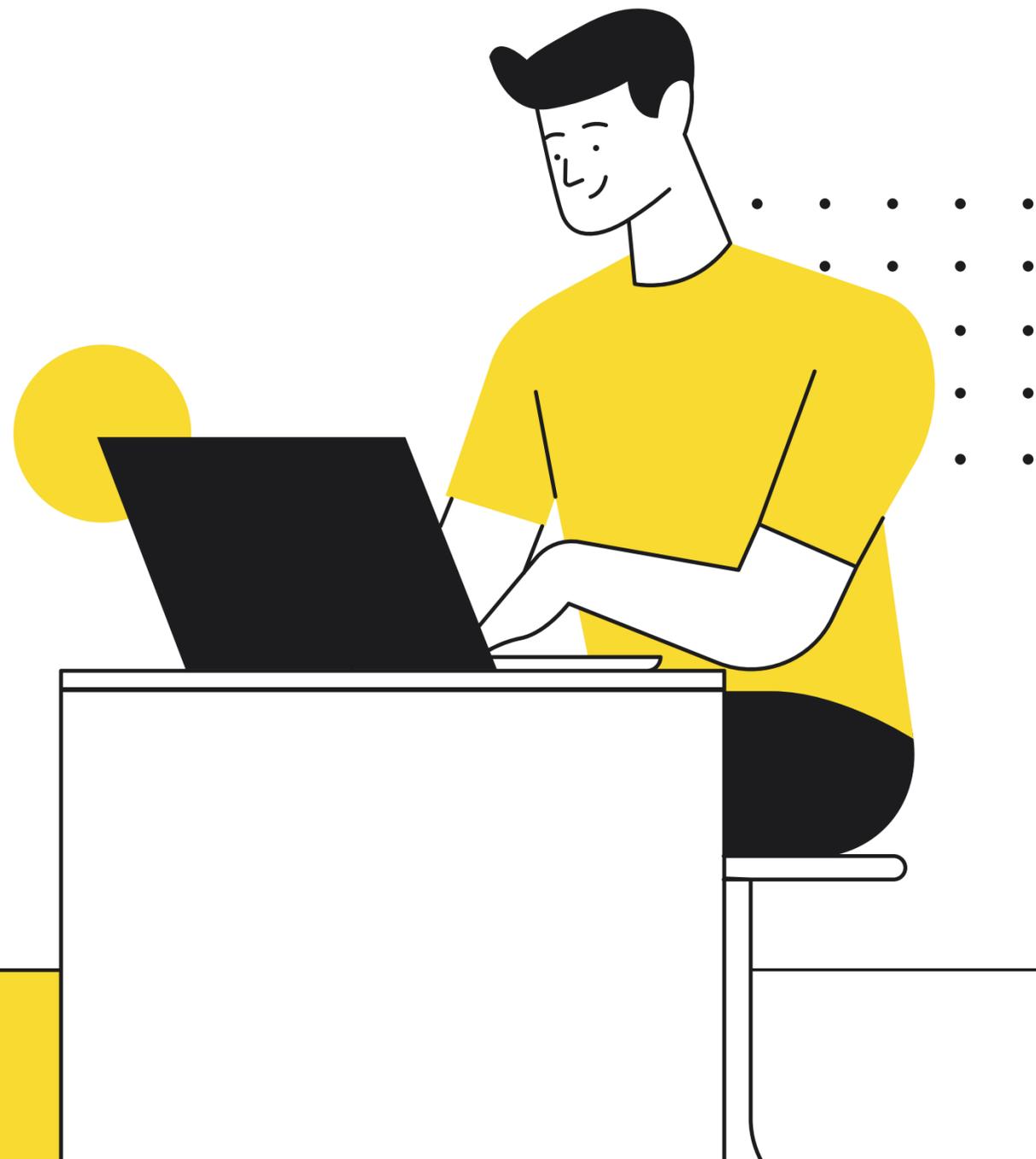
Lugares muito grandes e vazios tendem a deixar o áudio com um pouco de eco.



ELEMENTOS ANTI-ECO

Se possível, utilize tapetes, quadros e almofadas ao seu redor. Eles absorvem o ruído diminuindo o eco do ambiente.

Dicas



Apoie sua câmera!

Para evitar um vídeo tremido, apoie sempre sua câmera em uma superfície ou use um tripé.



Minimize o ruído!

Para minimizar ruídos no áudio recomendo o uso de microfone de lapela, pois ele faz uma captação mais direcional e ajudar a captar menos os ruídos externos.



Otimize a sua gravação!

Faça sempre um roteiro com as principais coisas a serem abordadas no seu vídeo.



Aperte o REC e vamos produzir!

Email samara.p.teixeira@gmail.com

Site www.samyteixeira.com.br

Instagram [@samyteixeiravideos](https://www.instagram.com/samyteixeiravideos)